|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бекітілген

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
| Факультеттің ғылыми кеңесінің мәжілісінде |
| Хаттама № « » « » 2016 жыл |
| Факультеттің деканы |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Масалимова |

 |

 |
|  **«Психология» мамандықтарының 4 курс студенттеріне****«Тұлғааралық коммуникация психологиясы» пәнi бойынша емтихан сұрақтары** **2 кредит** |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Сұрақтар** | Бөлім |
|  | Тұлғааралық коммуникация мәдениеті туралы сипаттама беріңіз. | 1 |
|  | Психология ғылымның салаларына талдау беріңіз. |  |
|  | Психология пәні туралы түсініктердің негізгі даму кезеңдерін талдаңыз.  | 1 |
|  | Тұлғааралық қарым-қатынастағы топ және ұжым туралы жалпы түсінікке жалпы сипаттаңыз. | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникация психологиясындағы іс-әрекет, мотив пен  мақсатттың ерешеліктерін анықтаңыз | 1 |
|  |  Тұлғааралық коммуникациядағы жеке адам және оның негізгі компоненттері туралы талдаңыз | 1 |
|  |  Мотивация және оның теорияларына анықтама беріңіз. | 1 |
|  | Мінез-құлық теориясы тұлғааралық комуникациядағы талдану ерекшеліктері түрлерін көрсетіңіз. | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы альтруизмнің рөліне сипаттама беріңіз | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы когнитивті диссонанс ерекшеліктерін көрсетіңіз. | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникация мәдениеті туралы және оның түрлеріне талдау жасаңыз. | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы эмпатияның рөліне сипаттама беріңіз | 1 |
|  | Психология ғылымының жалпы мәселелері мен негізгі даму кезеңдерін ашып көрсетіңіз.

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

 | 1 |
|  | Тұлғааралық қарым-қатынастағы аффилиацияның рөлі мен түрлерін анықтаңыз. | 1 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы эмоциялық күй, түрлеріне сипаттама беріңіз. | 1 |
|  | Коммуникативтік қатынастағы ойлау мен сөйлеудің байланысын көрсетіңіз. | 2 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы рационализм мен иррационализмге сипаттама беріңіз. | 2 |
|  | Ойлау формалары мен операцияларын ашып көрсетіңіз | 2 |
|  | Қабілет, дарындылық, талант түсініктерін анықтаңыз. | 2 |
|  | Эмоция жəне жоғары сезімдерге сипаттама беріңіз. | 2 |
|  | Түйсіктің әр түрлеріне салыстырмалы мысал келтіріңіз. | 2 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Темперамент және мінез типологиясына салыстырмалы талдау жасаңыз |

 | 2 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Экономикалық психология тұлғааралық коммуникацияның маңыздылығын талдап түсіндіріңіз |

 | 2 |
|  | Тұлғааралық коммуникациядағы каузальді атрибуцияға сипаттама беріңіз. | 2 |
|  | Тұлғаның мотивациялық сферасы.  А. Маслоу концепциясын талдап түсіндіріңіз | 2 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тұлғааралық қарым-қатынастағы қабылдау, оның түрлері мен ерекшеліктеріне салыстырмалы сипаттама жасаңыз. |

 | 2 |
|  | Темперамент типтеріне тоқталып, талдау жасаңыз. | 2 |
|  |  Ерік түсінігі, ерік әрекеті және ерікті реттеуге сипаттама беріңіз. | 2 |
|  |  Сөйлеудің шығуы және дамуы. Оның қызметтерін көрсетіңіз. | 2 |
|  | Мінез туралы түсінік. Мінездің құрылымына талдау жасаңыз. | 2 |
|  | Тұлғаның дамуында адамдармен қарым-қатынас жасаудың түрлерін тұрмыстық психология тұрғысынан жазыңыз. | 3 |
|  | Психология әдістерінің жіктелу моделін құрастырыңыз. | 3 |
|  | «Қызықты психология» тақырыбында қорытынды жасаңыз. | 3 |
|  | Діни қауымдастықтарды психологиялық жағынан суреттеп, нақты түрлеріне мысал келтіріңіз.  | 3 |
|  | Ес процесі. Естің түрлері және оның ерекшеліктерін көрсетіңіз. | 1 |
|  | «ХХI ғасыр – психология ғасыры» деген тақырыпта эссе жазыңыз. | 3 |
|  | 1. «Қабілет психологиясы» атты тақырыпта болжам жасаңыз.
 | 3 |
|  | 1. «Егер мен психолог болсам» атты тақырыпта  интерпретация беріңіз
 |  |
|  | Тұлға теорияларын қолдана отырып, өмірлік бейнесі атты тақырыпқа эссе жазыңыз.  | 3 |
|  | Ойлау мен сөйлеудің арақатынасын шешіңіз. | 3 |
|  | Эмоцияның түйсіктен  айырмашылықтарын көрсете отырып,  арасында байланыс орнатыңыз. | 3 |
|  | Сіздің пікіріңіз бойынша, психологиядағы анкеталық әдісті сыни талдаңыз.  | 3 |
|  | Жалпы және арнайы қабілеттердің арасында байланыс орнатыңыз.  | 3 |
|  | Сіздің ойыңыз бойынша, көрнекі-қимылдық, көрнекі-бейнелік және сөздік-логикалық ойлау түрлерінің арасындағы байланысты табыңыз.  | 3 |
|  |  Педагогикалық, даму, жас ерекшелігі психологиясының арасындағы айырмашылықтарды беріңіз.  | 3 |
|  | Қазақ ақын-жазушыларынан қиял түрлерін (қайта жасау, творчестволық қиял, арман) көрсететін нақты мысалдар келтіріңіз. | 3 |
|  | «Сөз ойдың көрінісі, ой бұлдыр болса, сөз де бұлдыр» деген тақырыпта қорытынды жасаңыз. | 3 |
|  | Баланың зейіні оның сырт келбетінен (бет-пішіні, көз жанары т.б.) көрінетіндігі жайында дәлелдер жасаңыз . | 3 |
|  | «Адам өміріндегі ең тамаша нəрсе – оның басқа адамдармен қарым-қатынасы» атты  тақырыпқа интерпретация жасаңыз . | 3 |
|  | «Психологияның біздің өміріміздегі рөлі мен мағынасы» тақырыбында талдау беріңіз . | 3 |
|  | Топтағы бір студентке  психологиялық портрет жасаңыз.  | 3 |
|  | Тұлғаның дамуында адамдармен қарым-қатынас жасаудың түрлерін тұрмыстық психология тұрғысынан жазыңыз. | 3 |
|  | Ғылыми психологияның қалыптасу тарихына сіздің жеке көзқарасыңыз | 3 |
|  |  Топ және топтың даму деңгейіне мысал келтіріңіз. | 3 |
|  | Сіздің ойыңыз бойынша, студенттің оқу үлгеріміне байланысты анкета үлгісін кестеде беріңіз | 3 |
|  | Қарым қатынастағы сезімнің адам өміріндегі маңызы туралы жазыңыз. | 3 |
|  | «Менің армандарым» тақырыбына талдау беріп, сыни талдау жасаңыз | 3 |
|  | Сіздің қазіргі кездегі білім беру жүйесіне  деген көзқарасыңызды білдіріңіз | 3 |
|  | Тұлғааралық қарым-қатынастағы неке түсінігі және жолдас таңдаудың басты міндетін көрсете отырып, мысал келтіріңіз | 3 |
|  |  Жеке адамның қажеттіліктері мен қызығушылықтарының айрмашылығын айқындаңыз. | 3 |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
| Әдiстемелiк бюро төрайымы Жубаназарова Н.С. |
|  |
| Кафедра меңгерушiсi Қалымбетова Э.К.  |
|  |
| Оқытушы  Тоқсанбаева Н.Қ. |
|  |

 Эксперт  |